

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA
SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE
APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE
ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE
ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA**

Sponsor:

AEC ILLUMINAZIONE - ARTEMIDE - ERCO - iGUZZINI - LINEA LIGHT GROUP

Sponsor tecnico:

ART & EVENT - GEPA - HUGE GROUP - ILM LIGHTING

L'ILLUMINAZIONE DI EDIFICI MONUMENTALI E AREE ARCHEOLOGICHE

Dal 15 al 20 Dicembre 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.

Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.

Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.

L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.

Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 13 Dicembre

Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 Aula B6

Programma

Lunedì 15 9.00 – 12.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

Lunedì 15 12.45 – 14.00

Visita guidata presso la Chiesa di San Luigi dei Francesi.

Piazza di San Luigi dei Francesi

Lunedì 15 15.30 – 18.30

Carolina DE CAMILLIS Architetto e Lighting Designer

“L’illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

Martedì 16 9.00-12.00

Alessandro GRASSIA Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

Martedì 16 13.00-16.00

Barbora NACAROVA Architetto e Lighting Designer

“Il linguaggio proprio della luce”

Mercoledì 17 9.30 -11.30

Alessandro MASCHERUCCI Funzionario Architetto della Soprintendenza Speciale di Roma

Docente a contratto in Beni culturali della Chiesa presso la Pontificia Università Gregoriana

“L’artificio della luce dal barocco alla contemporaneità: alcuni casi di studio”

Mercoledì 17 11.45 -13.30

Simona SALVO Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

“Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti”

Mercoledì 17 16.00 – 19.00

OPEN DAY XXIII Edizione del Master

Presso i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali

Via Quattro Novembre 94, Roma

Giovedì 18 9.00 - 12.00 / 13.00 – 18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

Venerdì 19 9.00 -13.00 /14.00 – 18.30

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

Sabato 20 10.00 - 13.00

Marco FRASCAROLO Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

Modalità di svolgimento

In presenza e online

svolgimento dei lavori:

6 giornate

date:

Dal 15 al 20 Dicembre 2025

orario :

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.30

Quota di iscrizione 1 workshop:	€. 700
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

***Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). **L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 13 Dicembre 2025. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

Contatti:

e-mail: mastermld@uniroma1.it

Tel. +39.339.2007187

Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

Coordinamento didattico

Prof. Marco Frascarolo

Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma
Piazza Borghese 9, 00186



WORKSHOP

L'ILLUMINAZIONE DI EDIFICI MONUMENTALI E AREE ARCHEOLOGICHE

Dal 15 al 20 Dicembre 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a mastermld@uniroma1.it)

- NOME
- COGNOME
- CITTADINANZA
- DATA DI NASCITA
- LUOGO DI NASCITA
- CODICE FISCALE
- INDIRIZZO POSTALE
- CITTA'
- CODICE POSTALE
- STATO
- TELEFONO UFFICIO
- CELLULARE
- FAX
- E-MAIL
- LINGUA MADRE
- LINGUA CONOSCIUTA
- TITOLO DI STUDIO:
- NUMERO DI MATRICOLA:

- **Estremi del Bonifico bancario**
- **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
- **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (codice ue.s.331). inserire il codice anche nella causale.**
- **IBAN IT62L0100004306TU0000015822**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA