

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**AIDI ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE**  
**APIL ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE**  
**ASSIL ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE**  
**ASSODEL ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA**

Sponsor:

**AEC ILLUMINAZIONE - ARTEMIDE - ERCO - iGUZZINI - LINEA LIGHT GROUP**

Sponsor tecnico:

**ART & EVENT - GEPA - HUGE GROUP - ILM LIGHTING**

# **L'ILLUMINAZIONE DI EDIFICI MONUMENTALI E AREE ARCHEOLOGICHE**

**Dal 15 al 20 Dicembre 2025**

**teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)**

**Per un ottimale utilizzo della luce nella città è necessario che il criterio dell'illuminazione funzionale sia associato a quello dell'illuminazione artistica e monumentale.**

**Il progetto di illuminazione deve tener conto delle diverse qualità dell'insieme variegato di componenti che costituiscono lo spazio architettonico.**

**Il monumento, in qualità di episodio prezioso e puntuale, ma intimamente connesso al tessuto della città, ha bisogno di una luce in grado di esaltarne le qualità architettoniche, ma al contempo capace di rispettarlo e di suggerirne il significato spirituale, in armonia con il contesto urbano.**

**L'impianto di illuminazione di un monumento, sia delle sue parti esterne, che delle sue parti interne, richiede l'esistenza di un sistema di gestione e controllo, in grado di proporre scenari luminosi precostituiti e, talvolta, di variare i flussi di luce artificiale al variare delle condizioni di luce naturale.**

## **Destinatari del Workshop**

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 13 Dicembre

**Sede: Facoltà di Architettura Piazza Borghese 9 Aula B6**

## Programma

**Lunedì 15** 9.00 – 12.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

**Lunedì 15** 12.45 – 14.00

**Visita guidata presso la Chiesa di San Luigi dei Francesi.**

**Piazza di San Luigi dei Francesi**

**Lunedì 15** 15.30 – 18.30

**Carolina DE CAMILLIS** Architetto e Lighting Designer

“L'illuminazione nelle chiese storiche monumentali, tra luce naturale e luce artificiale: S. Stefano Rotondo sul Celio e SS. Luca e Martina al Foro romano.”

**Martedì 16** 9.00-12.00

**Alessandro GRASSIA** Architetto e Lighting Designer

“Metodologia di progettazione illuminotecnica per beni di interesse storico artistico e culturale”

**Martedì 16** 13.00-16.00

**Barbora NACAROVA** Architetto e Lighting Designer

“Il linguaggio proprio della luce”

**Mercoledì 17** 9.30 -11.30

**Alessandro MASCHERUCCI** Funzionario Architetto della Soprintendenza Speciale di Roma

Docente a contratto in Beni culturali della Chiesa presso la Pontificia Università Gregoriana

"L'artificio della luce dal barocco alla contemporaneità: alcuni casi di studio"

**Mercoledì 17** 11.45 -13.30

**Simona SALVO** Architetto. Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura

“Fiat Lux. Reintegrazioni ricostruzioni e rievocazioni con luce e colore nel restauro dei monumenti”

**Mercoledì 17** 16.00 – 19.00

**OPEN DAY XXIII Edizione del Master**

**Presso i Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali**

**Via Quattro Novembre 94, Roma**

**Giovedì 18** 9.00 - 12.00 / 13.00 – 18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

**Venerdì 19** 9.00 -13.00 /14.00 – 18.30

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

**Sabato 20** 10.00 - 13.00

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere. Lighting Designer . Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

Workshop progettuale :

“Il progetto della notte: l'emergenza architettonica come nodo della composizione urbana”

## Modalità di svolgimento

In presenza e online

svolgimento dei lavori:  
date:

6 giornate  
**Dal 15 al 20 Dicembre 2025**

orario :

9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.30

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 700</b>
--	---------------

**Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:**

n° workshop	
2 workshop	€. 1250
3 workshop	€. 1700
4 workshop	€. 2400
5 workshop	€. 2950
6 workshop	€. 3500
7 workshop	€. 4200
8 workshop	€. 4900
9 workshop (+ 3 mesi gratis)*	€. 5900

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente.** Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. **E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 13 Dicembre 2025. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

### Contatti:

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.339.2007187

### Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

### Coordinamento didattico

Prof. Marco Frascarolo

### Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

### Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Piazza Borghese 9, 00186

## WORKSHOP

# L'ILLUMINAZIONE DI EDIFICI MONUMENTALI E AREE ARCHEOLOGICHE

Dal 15 al 20 Dicembre 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00 – 18.00)

---

### Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it) )

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - FAX
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (codice ue.s.331). inserire il codice anche nella causale.**
  - **IBAN IT62L0100004306TU0000015822**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA